

*Вагнер Е.И.,
Воспитатель
МБДОУ «Полтавский
детский сад «Родничок»*

Планирование художественно-эстетического развития детей в ДОУ

Художественно-эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Педагогу необходимо сформировать систему работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и создать условия для его самореализации.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Планирование художественно-эстетического развития реализуется посредством следующих задач:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей. Включает обновление содержания образовательных программ технологий.

3. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала (учебно-методическое обеспечение, создание предметно-развивающей среды).
4. Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
5. Координация работы с социумом.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды. Каждая группа детского сада должна быть эстетически оформлена. Воспитатель создает условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: в группе необходимы театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые должны содержать разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты, мини-музеи, уголки природы. Для занятий музыкой необходим музыкальный зал, костюмы и музыкальный реквизит, различные виды театра.

В группах желательно иметь в наличии предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские глиняные игрушки, предметы хохломских, гжельских мастеров), альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства с методическими разработками по организации продуктивной деятельности с детьми, необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования. Творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения и произведения русского народного творчества.

Эффективно для работы можно использовать раздевалки, коридоры, в них можно размещать выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного и бросового материала.

Организация различных форм образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию включает:

1. Совместная деятельность педагога с детьми: система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно-эстетическое развитие строится в трех направлениях:

- организованная деятельность (НОД, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Вся работа по художественно-эстетическому направлению проходит интегрированным курсом через такие разделы программы:

- музыкальное воспитание,
- изобразительная деятельность,
- театрализованная деятельность,
- знакомство с художественной литературой,
- ознакомление с природой;

Здесь можем использовать различные методы: занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (смешивание красок, использование различной бумаги, пластилина, глины, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение).

Реализация программы художественно-эстетического развития детей требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства: участие в педагогических советах, семинарах-практикумах, консультациях, открытых НОД, смотрах-конкурсах, выставках, творческих онлайн-конкурсах, мастер-классах, посещения музеев, концертов, театральных постановок, музыкально-тематических вечеров и т.д.

2. Самостоятельная деятельность детей:

В самостоятельной деятельности должны использовать исследовательский метод: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, лепка, нетрадиционные техники, аппликации, рисования, (с более старшими детьми), рассматривание картин, иллюстраций о природе.

3. Взаимодействие с семьей:

Для осуществления полноценного художественно-эстетического развития ребенка необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строится по направлению вовлечения семьи в образовательный процесс, организованный педагогом группы.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: можно регулярно организовывать выставки совместных работ родителей и воспитанников (фото выставки, проводить художественный досуг с участием родителей, оформлять помещения к праздникам, воспитатель организует участие семей в общественных акциях по экологии, здоровому образу жизни (рисование плакатов и т.п.); оформляет выставки работ семей из природного бросового материала, участие семей в районных и областных конкурсах «Рождественская сказка» и т.д; привлечение родителей к изготовлению карнавальных костюмов.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация образовательного процесса.

Эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от координации работы с социумом.

Достижение задач по художественно-эстетическому развитию детей реализуется на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры: с детской библиотекой (посещают выставки в библиотеке), Домом детского

творчества, музыкальной школой, краеведческим музеем, Домом культуры (участие в детских праздниках), участие в творческих конкурсах интернет-порталов.

В результате сотрудничества с социумом создается атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, благоприятная эмоциональная атмосфера для развития художественно-эстетического творчества детей.

В перспективе - продолжать планировать работу по совершенствованию системы художественно-эстетического воспитания детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, развивать чувство прекрасного, создавать условия для реализации творческого потенциала каждого ребенка.

В детском саду желательно организовать сеть дополнительных образовательных услуг, кружки эстетической направленности. Цель кружковой работы – обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей. Работа творческих кружков осуществляется на основе разработанных программы.

2-ая часть семинара- практическая

(педагогам предлагается составить календарное планирование на неделю, в соответствии тематическим и перспективным планированием) – Приложение 1, 2, 3.

Анализ планирования.

3-я часть. Рефлексия

Список используемой литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 1990
2. Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Младшая группа. - СПб.: Изд. Дом «Корифей», 2009
3. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера, 2013
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1982
5. Козакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 1985
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998
7. Кудейко М., Туфкредо Р. Коллекция идей. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004
8. Лыкова И.Л. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Творческий центр Сфера, 2008
9. Лыкова И.Л. Изодятельность и детская литература. Интеграция искусств в детском саду– М.: Творческий центр Сфера, 2009.

Практическая часть

Календарное планирование воспитательно-образовательной работы на неделю

	Пон.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
Тема недели: «Что нам осень принесла»					
Инд раб.	Изо(лепка) Фрукты, овощи, грибы		Изо(рисов) (А у нас на даче)		Изо(апплик) Грибное семейство
игра				Строительна я «Тележка для овощей»	Муз.дидактическ ая
Развлече ние(2п ол.дня)	Теневой театр Сказка «Репка»	Чтение книг, кукольный театр	Игры- драматизации Юлиан Тувим«Хозяйка с базара»	Видеомультф ильм «Вершки И корешки»	Концерты- развлечения Спортивный праздник урожая
Н О Д	Изобразитель ная (Лепка) «Дары осени» (коллективная) (ОП)	ВХЛ Заучивание стихотворения К. Бальмонт «Осень на дворе»	Изобразительн ая (рисование) «Осенний натюрморт» (ОП)	Изо(апплик) «Натюрморт осени»	Конструировани е «Домик, сарай»

ВХЛ: Стихи-Я. Аким «Яблоко»; басни- «лиса и виноград»; проза, сказки: Топелиус-«Три ржаных колоска», Паустовский «Теплый хлеб»

Прослушивание аудио записей, на которых артисты исполняют песни, участвуют в постановках; загадки по теме: плоды, овощи, фрукты, грибы.

Тематические выставки в книжном уголке; ознакомление с писателями и поэтами; метод проектов.