

Игры по системе ТРИЗ:

Кто-кто в теремочке живет?

Цель: научить ребенка элементам анализа, побудить его замечать общие признаки путем их сравнения.

Материалы: красочные изображения разных предметов, например: груша, ручка, дом, рюкзак, кастрюля, цветок, большая коробка

Вступление: вспомнить вместе с детьми сказку "Теремок" и предложить разыграть ее так, как это делают в стране Перевертышей.

Ход игры: каждый ребенок с закрытыми глазами вытягивает свой рисунок и играет за нарисованный предмет. Ведущий выбирает хозяина теремка - короля Перевертышей, который созвал своих друзей на пир. Персонажи по очереди подходят к теремку. Первый приглашенный задает вопрос: - Тук, тук, кто в теремочке живет? (называет себя, например, цветок). А ты кто? - А я - ... (называет себя, например, груша). Пустишь меня в теремок? - Пущу, если скажешь, чем ты на меня похож. Гость внимательно сравнивает два рисунка и называет найденные общие моменты. Например, он может сказать, что и у цветка, и у груши есть веточка. После этого первый участник заходит в теремок, а к хозяину уже стучится следующий

гость. Важно сохранить дружелюбную атмосферу: если кто-то не может ответить, то помогают остальные дети.

"Маша-Растеряша"

Цель: тренировать внимание, умение увидеть все необходимые ресурсы.

Вступление: рассказать детям о рассеянных и забывчивых людях, которые все путают и забывают. А затем спросить: кто хочет помочь машам-растеряшам? Далее игру можно проводить двумя способами по желанию.

1. Ведущий будет Машей. Растерянно оглядываясь по сторонам, он говорит: - Ой! - Что случилось? - Я потеряла (называет какой-то предмет, например, ложку). Чем же я теперь буду суп есть (или назвать любое другое действие)? Сочувствующие помощники начинают предлагать свои способы решения проблемы: можно взять чашку и выпить юшку, а потом вилкой съесть все остальное и т. д.

2. Развитие игры происходит так же как и в первом, но роль Маши-Растеряши исполняют разные дети, а не только ведущий. Например, кто предложил лучшую альтернативу потерянному предмету, тот становится Машей. Таким образом, обеспечивается активность всех участников игры.

«Хорошо-плохо»

Цель: находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны. Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире.

«Создание лимерика»

Лимерик – это английский вариант организованной нелепицы. В течении 5 минут придумать лимерик. Он должен быть сказочным, загадочным, можно даже использовать непонятные слова, но чтобы рифма сохранялась.

Первая строка – выбор героя (*например, красно-синий медвежонок*)

Вторая строчка – характеристика героя или его действия (*по небу летал*)

Третья строчка – реализация действия (*как герой это сделал*) (*лапами как крыльями махал*)

Четвертая строчка – выбор конечного эпитета или свое отношение к герою (*птичек всех напугал*).



ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) – это наука, изучающая объективные закономерности развития систем и разрабатывающая методологию решения проблем.

Цель ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Основатель ТРИЗ Генрих Саулович Альтшуллер - российский ученый и писатель-фантаст.

В рамках ДОУ у ТРИЗ определяются следующие функции:

- * Обучение детей грамотным принципам решения различных творческих задач.
- * Обучение самостоятельной работе.
- * Формирование творческих личностей, умеющих находить нестандартные ответы на любые вопросы.
- * Обучение эффективной работе в группах.
- * Обучение прогнозированию тех или иных ситуаций и пр.

Методы ТРИЗ технологии:

- Метод фокальных ошибок
- Морфологический анализ
- Метод проб и ошибок
- Системный оператор
- Кольца Луллия

- Метод моделирования маленькими человечками

Этапы методики ТРИЗ:

- Поиск сути
- Выявление противоречий – «тайна двойного»
- Разрешение противоречий

Метод «Системный оператор» - многоэкранная схема талантливого мышления (волшебный лифт, волшебный телевизор)

Если мы рассмотрим что-то...

Это что-то для чего-то...

Это что-то часть чего-то...

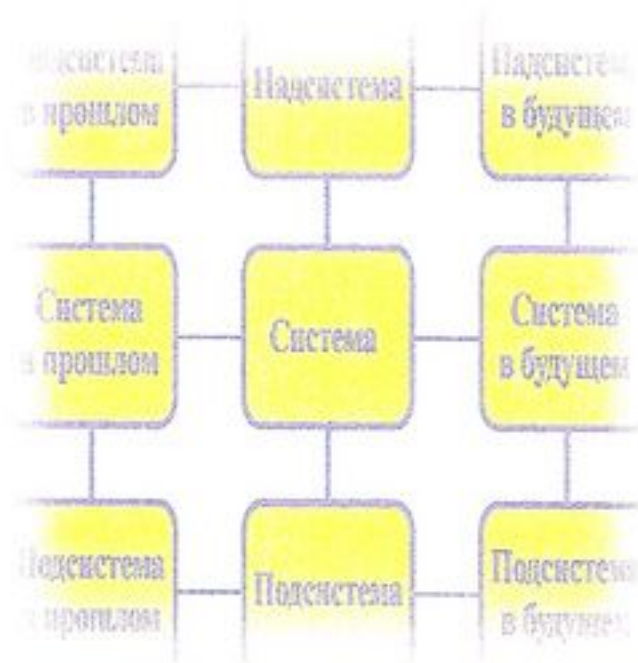
Это что-то из чего-то...

Чем-то было раньше что-то...

Что-то будет с этим что-то...

Что-то ты теперь возьми,

На экранах рассмотри.



Девяти экранная система для старших дошкольников, трех и пяти экранная – для младших дошкольников.

Советы по умелому использованию ТРИЗ в детском саду:

-Боритесь с желанием читать лекции и долго объяснять заданную ситуацию. Если ребенок не понял, чего вы от него хотите, то стоит перенести этот разговор на другое время или вовсе к нему не возвращаться.

-Не давите на ребенка такими словами как "давай скорее", "думай сам", "это неправильно". ТРИЗ-технология в детском саду подразумевает, что любое мнение и версия достойны рассмотрения.

-Не забывайте про похвалу. Пусть ребенок чувствует себя уверенно в общении и высказывает свои самые смелые идеи. Опирайтесь на те знания и понятия, которыми ребенок хорошо владеет. Чтобы построить цепочку гипотез, нужно иметь полное представление о данной задаче и ситуации.

